

מחכים
לחופש
בכינה



מלאכות לאימהות בחופשה

מעל המצועפה

תכנית הבראה לרהיטים שבבית

אם השולחן מיושן, הכיסאות משוועים לריפוד חדש או שסתם מתחשק לך להתחדש ברהיט חדש ואין לך כסף - הנה פתרון פשוט וזול בשבילך. כאן, בקייטנת האימהות תוכלי לארוב לחופש בכינה ולשפץ רהיטים ישנים בבית.

רשימת הכלים הדרושים לשיפוץ ולחידוש רהיט:

- הרהיט עצמו
- נייר זכוכית לשיוף
- צבע מקשר
- צבע על בסיס מים לצביעה או ספרי צבע איכותי
- רולר קטן
- מברשת
- לריפוד:
- אקרילן
- חומר מילוי/כרית/חתיכת שמיכה
- בד לציפוי
- מהדק קיר

בסיור בביתה הנאה והמרוהט בחן גילינו כיסאות נאים ומקוריים, שאי-פעם חנו ליד פח הזבל ואומצו בחיבה. ספסל הדור שהורכב משני כיסאות שמישהו החליט לזרוק, ואפילו תמונה אמנותית מיוחדת שהייתה בגלולה הקודם סתם שמשת חלון במסגרת עץ. גם את הרהיטים הוותיקים שנמצאים בבית כבר שנים, שיפצה רותי. חשקה נפשה ברהיטים בצבע שמנות? במקום להחליף את הרהיט לפי מצב הרוח, פריבילגיה השמורה לעשירים בעם, היא פשוט צבעה אותם!

איך הגעת לתחום היצירתי הזה מתוך המספרים?
 "אהבת מתמטיקה איננה סותרת אהבה לאמנות ויצירה. תמיד אהבתי ציור ואמנות, ועד לפני שנתיים הבעתי את המשיכה לתחום באפייה ועיסוק של עוגות הדורות ופטיפורים. בשנתיים האחרונות הייתי צריכה לשהות הרבה יותר בבית. למעשה, חוץ מהציאה לעבודת ההוראה הייתי ספונה בבית וחפשתי לעשות משהו יצירתי בתחום חדש. ראיתי כמה דוגמאות מעניינות של רהיטים שעברו חידוש, והדמיון היצירתי שלי רץ קדימה. תמיד אהבתי לשפץ, לצבוע. וכל העניין הזה של חידוש הרהיטים לא לוקח מדי הרבה זמן. פעם בשבוע ביום החופשי, אחרי שאני מסיימת את העבודות הבערות, אני מפנה שעה שהיא קודש לתחביב. אלא שהיא גם אישה עובדת זקוקה לאוורור, וזה האוורור שלי".

מחדשים ומשדרגים רהיט בשעה?
 "לא, זה תהליך של כמה שלבים, אבל בכל פעם בחניית האוורור הזאת אני מתקדמת עוד שלב, עד לתוצאה המושלמת והממלאת סיפוק, והעיקר? זה לא יקר".

מהיכן מגיעים הרהיטים?
 לרותי חבורת בנים נלהבת שעוזרת לה בחידוש רהיט למצוא אוצרות. "הם מביאים לי מציאות: סוחבים לי פה שרפרף שבור, שם שידה. קורה שאנחנו נוסעים באוטו ופתאום אני אומרת לבעלי: עצור פה בבקשה, יש כאן משהו טוב ליד הפח, בוא ניקח! איתור הרהיטים הזה נעשה ממש בקלות. כל אחד יכול, צריך רק לפקוח עיניים. לפני פסח מצאנו דברים טובים ממש".



מי שמעה על שוק הפשפשים?
 מי לא?

חשבתן שמדובר במקום מעופש ומחניק? מתחם מלא בבתי קברות לרהיטים ונברשות אומללות שראו אור לפני עידן ועידנים, ושאר פריטים שלא היה שווה להשאיר להם מקום במוזיאון?

אולי זה היה כך פעם. היום הפכו כל אותם פריטים ותיקים ועתיקים לאוצרות של ממש. צידי אוצרות פושטים בהמוניהם על הדוכנים ומפשפשים בתקווה למצוא מציאה הגונה, וגם המחיר הנדרש בעבורם הגון למדי.

אך זה קרה? סרט חדש בא לעולם, והוא מכונה: 'וינטאז', ויש המכנים אותו 'אופנת רטר' (חזרה לאופנה הישנה).

המילה 'וינטאז' לקוחה מעולם היין. ככל שהיין ישר יותר הוא משובח ואיכותי יותר. כך גם אופנת העיצוב הזאת, המחדשת רהיטים ישנים נשנים, שאחרי בלותם הייתה להם עדנה. אפשר למצוא בקטלוגים, מבריקים דירות לדוגמה שעוצבו בתקציב של הון עתק ונראות כמו קמו לתחייה משנות השישים. החל מהמונח בעל הרגליים האלכסוניות בסלון ועד לקומקום המצויר במטבח. המעצבים הנכבדים סחבו, פשפשו בארגזים עתיקים או רכשו רהיטים עתיקים וחידשו אותם. הכול למען צו האופנה. ואין זה קשור בכלל אלינו? נשים יהודיות הגונות וחסודות?

הטרנד לא, אבל עצם המחזור נושא בכנפיו את בשורת החיסכון ועל הדרך נותן הרבה מקום ליצירתיות ולסיפוק של דירה נאה והרחבת הדעת, והכול בעבודה של עשר אצבעות. הרעיון שאפשר מפרוטות לחדש רהיטים יתומים שייראו מיליון דולר, בוודאי ימשוך כל אשת חיל הרוצה לעשות בחפץ כפיה.

הפרויקט הזה יכול להפוך למשימה משפחתית רב-גלית מלהיבה לימי החופשה, והסיפוק - כמו החיסכון - עצום!

רותי ה' מבני-ברק היא מורה למתמטיקה במקצועה, ואף חיברה ספר לימוד חשוב במקצוע הנלמד בתיכונים רבים. בלי קשר למספרים ולאי-קס-ווי, יש לה תחביב הממלא בקסם כל פינה בבית. היא אוהבת לחדש רהיטים.

כך הופכים שידה ישנה וחומה לרהיט חדיש ורענן



• שלב חמישי: ריפוד

בשביל נוחות העבודה עדיף לפרק ולהוציא את כל החלק שרוצים לרפד.

רותי מספרת איך למדה את מקצוע הרפדות: "פשוט, פתחתי את ריפוד הכיסא הישן ובדקתי איך הריפוד בנוי".

שכבה ראשונה - שכבת אקרילן. "האמת שלא היה לי, ולא שמת", היא מתוודה, "כנראה כדאי לשים, אבל לא הכרחי". מתחת שמים חומר מילוי.

מהו?

"אם אין חומר מילוי אפשר כרית או חתיכה משמיכה ישנה. אני אוהבת להשתמש במה שיש לי ולא להוציא יותר מדי כסף בשביל חידוש הכיסא, כי החיסכון שבמחזור הוא חלק גדול בהנאה".

מעל חומר המילוי - הבד לריפוד.

אם אין בבית משהו מתאים?

"אני אוהבת ללכת לנחלת בנימין בתל אביב, יש שם מגוון עצום של חנויות ובדים, וחומרי מילוי וריפוד. והכול ממש בזול".

גם כיסאות משרדיים זקוקים לרענון וחידוש.



אולי לא תאמינו, אבל כך נראה היה הכיסא לפני השיפוץ.



"עדיף להשתמש ברולר קטן ולא במברשת כי המברשת משאירה סימנים, במברשת משתשים רק לפינוק שהרולר לא יכול להגיע אליהן".

רותי מביאה עוד אופציה נוחה לצביעה, המתאימה למתחילים:

"אפשר להתיז צבע גם בספריי צבע (מהסוג של יעקבי - הידרואמייל, יקר יותר מאלה שאנו מכירים בחנויות היצירה ועולים עשרה שקלים. הם כנראה מתאימים יותר לנייר ולבריסטולים, כי הם שקופים ומטפטפים).

ביקשנו לקבל מרותי הנחיה - צעד אחר צעד, אז הנה סיפורו של כיסא שנמצא בפח האשפה והפך לרהיט נאה ומכובד:

• שלב ראשון: עם בוא הכיסא הביתה,

הוא עובר בדיקה וניקוי.

• שלב שני: שפשוף בנייר זכוכית

• שלב שלישי: חומר מקשר

• שלב רביעי: צביעה

אם רוצים סגנון וינטאז' - להדגיש את המיושנות - צריך לפני צביעת השכבה הראשונה לשפשוף מעט בנר את הרהיט במקומות שרוצים להדגיש וליישן. לצבוע שכבה שנייה ושוב לשפשוף (בנייר זכוכית) באותם מקומות שעברנו עם הנייר, וכן גם לאחר צביעת השכבה השלישית, כדי שהצבע יראה 'מקולף'.



כשהאוצר מגיע הביתה צריך דבר ראשון לנקות ולבדוק אם אין חורים המרמזים שהעץ מתולע. "רהיט כזה - ישר לפח". רותי מזהירה שלא נכניס רהיטים נגועים העלולים להדביק את שאר הרהיטים שבבית.

איך את יודעת מה לעשות עם הכיסא השבור ההוא? איך עולה בדעתך שהגרטה שהמשפחה היא סוף-סוף התפטרה ממנה שווה בכלל השקעה?

"אני מקבלת השראה מרהיטים שראיתי, מקטלוגים ומכל מיני פרסומים של רהיטים בסגנון וינטאז'".

כשהרהיט נקי הולכת רותי לחנות הטמבור להתייעץ באיזה סוג צבע כדאי לצבוע.

נוסף לכך, היא מצטיידת בנייר זכוכית. כאן מגלה רותי שיש בנייר הזכוכית סוגים ורמות, וכדאי לבדוק מה יהיה מוצלח יותר לשיוף הצבע הישן של הרהיט.

"עדיף לשפשוף ככל האפשר כדי שהצבע יתפס", היא ממליצה, "ואז לנקות שוב את שאריות האבק של השפשוף".

וכעת אנו מוכנים לשלב הצביעה:

"כשהעץ יבש ונקי - קונים חומר מקשר, חומר יסוד, צובעים בו כמו בצבע רגיל עם מברשת או רולר, מיבשים וצובעים בצבע הבא. ונבחר את כל הרהיט - שכבה ראשונה. הצבע שמניסיוני הכי טוב - הוא של יעקבי.

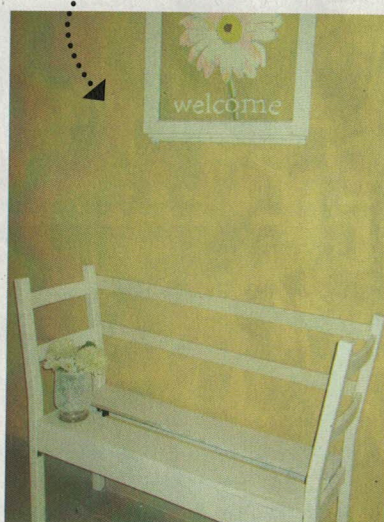
"כדאי לקחת צבע על בסיס מים", היא מוסיפה עצה פרקטית, "כי זה לא מלכלך כמו שמן. הוא יורד מהבגדים ומהרצפה (מניסיונות מרים...) ריחו נעים והוא לא רעיל. ומה שחשוב במיוחד: הוא גם יבש מהר. צבע שמן לא יורד מהידיים, וכמורה, יגיע לכיתה בידי צבע, זו לא חוויה מלבבת".

הכלי הטוב לצביעה:

כך תהפכי ריהוט כהה
לבהיר בחצי מחיר



כך מתחיל התהליך,
שלב אחר שלב:



כשכל השכבות מוכנות, והבד עוטף ממעל,
זה הזמן למתוח יפה ולהדק.

במה?

"פשוט, במהדק קיר". יש מהדקים רציניים יותר, של נגרים, אבל רותי מסתפקת במהדק רגיל, והתוצאה נראית חזקה וטובה.

איך להדק?

"דבר ראשון בארבע פינות: מזרח, מערב, צפון, דרום. אחרי שהבד מתוח יפה לארבע רוחות השמים - למתוח ולהדק משאר הצדדים ולהשיגח שהגימורים יהיו יפים".

למי שרוצה להוסיף גם ציפוי נילון להגנה מפני ידיהם הקטנות והדביקות של הזאטוטים, רותי ממליצה על שעוונית עבה שקופה: "אני עוטפת ומרפדת בדיוק באותה השיטה של העיטוף בבד".

אגב, עצה זו כוחה יפה גם לציפוי כיסאות הסלון המרופדים להגנה מפני לכלוך.

רותי מספרת בסיפוק שרק לאחרונה סיימה הכנת ספסל מיוחד ונאה למראה שהרכיבה משני כיסאות ישנים. כאן מדובר גם בעבודת נגרות קלה, אבל מצאנו כבר כמה וכמה נשים שלא מפחדות לגעת במברגה או מסור: "לקחתי שני כיסאות מהרחוב, ניקיתי אותם וחתכתי את הרגליים הקדמיות והמושב. בעזרת מסור ידני נחתך לי בקלות. נשאר לי המשענת והרגליים האחוריות. בשביל מושב הספסל היה לי מדף שהבאתי לנגרייה לחתוך ממנו כמה חתיכות לבניית מסגרת. חיתוך עולה 5 שקלים.

קניתי פינות ברזל בטמבור והברגתי את הפינות (כל אחד יכול, היא מרגיעה) את המסגרת חיברתי בין הכיסאות, מעל הברגתי את הדיקטים, ונשאר לי לתפור מזרן".

ספסל קסום שמורכב משני כיסאות שעמדו להזרק.



לסיכום:

מה שצריך חוץ מרשימת החומרים שלמעלה - זוג עיניים, דמיון אמנותי, ידיים חרוצות וזמן לתחביב הזה, והבית יקבל צורה חדשה. "זה באמת פשוט, וכל אחד יכול", מבטיחה רותי ומאחלת מכל הלב: "בהצלחה!"